

Stanislav Kasík  
Heraldická kancelář  
„Dauphin“  
Roudnice nad Labem  
1998

K návrhům praporu města  
Česká Kamenice

Městské zastupitelstvo posuzovalo devět návrhů praporu města Česká Kamenice předkládaných Stanislavem Kasíkem a dva návrhy jednoho z členů městského zastupitelstva a rozhodlo neschválit žádný z nich. Zamítnutí se opíralo o námitku, že existuje tradice v užívání praporu v barvách žluté a černé.

Zdá se, že došlo k nedorozumění. Za tradiční lze do jisté míry považovat městem užívaný znak, který je totožný se erbem vymřelého rodu pánů z Vartenberka. V městských symbolech České Kamenice jde, jak se zdá, o tradici jedinou. S praporem taková tradice spojena není. Učinil jsem telefonický dotaz na ing. Brožka z Ústí nad Labem, který je jednak významný vexilolog a je také členem parlamentního Podvýboru pro heraldiku. Mezi jeho důležité badatelské aktivity patří shromažďování historických zpráv o městských praporech v severních Čechách. Na dotaz, zda Česká Kamenice užívala v minulosti městského praporu v barvách černé a žluté, ing. Brožek sdělil, že nemá toto užívání potvrzeno. Ale s ohledem na dobové okolnosti v 2. polovině 19. století a v 1. polovině 20. století, v oblastech s převládajícím německým obyvatelstvem, lze uvedené barvy předpokládat. V mnoha případech šlo o projev německého „trucu“ (viz například Litoměřice, kde je barva městského praporu modro-žlutá a městský znak naopak červeno-stříbrný).

Za důležitou považuji informaci ing. Brožka, že prapor navržený ve dvou vodorovných, či svislých pružích v barvách černé a žluté, je neschválný a podvýbor je vrací s odůvodněním, že takový prapor je již „zadán“. Mimo jiné patří mezi historické prapory Císařství Rakousko-Uherska.

Lze vyslovit tvrzení, že město Česká Kamenice není v případě volby městského praporu vázáno žádnou relevantní podmínkou a může o svých symbolech rozhodovat zcela suverénně. Jedinou omezující normou je, že podoba praporu musí odpovídat oborovým pravidlům.

Předkládám k posouzení další návrhy praporu s listem tvořeným pruhy v barvách červené a bílé, který doplňuje zeleným drakem obtočené kruhové pole rozdělené svisle žlutě a černě. Toto znamení jednoznačně a nezaměnitelně určuje nositele praporu. Je to jediný možný způsob jak použít městský znak na praporu.

Jestliže není možné tvořit prapor České Kamenice dvěma pruhy v barvách černé a žluté, pak jedinou, ikonograficky zdůvodnitelnou kombinací je červená a bílá. Protože červená a bílá ve dvou pružích je již v praporech měst a obcí použita, je nutné doplnění rozlišujícím znamením.

Roudnice nad Labem, 18. srpna 1998